

SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE ZA ROK 2011

Stowarzyszenie Edukacji Kulturalnej WIDOK w roku 2011 realizowało następujące projekty:

1. Program Stypendialny WIDOK
2. Obrazy słowem malowane. Radiowe spotkania z audiodeskrypcją prac plastycznych, nie tylko dla najmłodszych.

Program Stypendialny WIDOK

(Autorka i koordynatorka- Magdalena Godlewska-Siwerska)

Program Stypendialny WIDOK istnieje od 2003 roku. Jest realizowany we współpracy z Fundacją im. Stefana Batorego (Program fundacji „Równe Szanse”), Ośrodkiem Wspierania Organizacji Pozarządowych – obsługa administracyjna , „Kurierem Porannym”- patron medialny i sponsor.. Podziałem stypendiów zajmuje się Rada Programu Stypendialnego w skład, której wchodzi przedstawiciele organizacji pozarządowych, darczyńców i sponsorów. Stypendia są przyznawane i wypłacane w systemie roku szkolnego. W roku szkolnym 2011/2012 przyznaliśmy stypendia uczniom szkół średnich oraz gimnazjalistom w kwotach

140 zł miesięcznie dla gimnazjalistów,
140 zł miesięcznie dla klas pierwszych szkół średnich,
190 zł miesięcznie dla klas drugich i trzecich szkół średnich,
250 zł miesięcznie stypendium rodzinne ,
stypendium rzeczowe w postaci nauki rysunku

Stypendia gotówkowe są wypłacane w ratach miesięcznych na konta stypendystów w terminie od września 2011 do czerwca 2012

Fundusze Programu Stypendialnego WIDOK są gromadzone na wydzielonym koncie bankowym, pochodzą z darowizn od osób prywatnych, sponsorów, 1%, Fundacji im. S.Batorego, Funduszu im. Iwony Winiarskiej-Feleszko; odpisów od pensji nauczycieli : II LO w Białymstoku, III LO w Białymstoku, IV LO w Białymstoku, VIII LO w Białymstoku, pracowników naukowych Uniwersytetu w Białymstoku.

Obrazy słowem malowane. Radiowe spotkania z audiodeskrypcją prac plastycznych, nie tylko dla najmłodszych.

Projekt realizowany we współpracy z Fundacją Audiodeskrypcja, autorka i koordynatorka Barbara Szymańska. Stowarzyszenie Edukacji Kulturalnej WIDOK było partnerem projektu. Podczas audycji za pomocą audiodeskrypcji (techniki polegającej na słownym opisie wizualnej warstwy dzieła) były prezentowane najcenniejsze i najciekawsze dzieła sztuki z różnych epok, obrazujące przemiany, jakie zachodziły w dziejach sztuki od prehistorii po współczesność. Projekt był adresowany przede wszystkim do osób niewidomych ale także do mieszkańców regionu mających trudniejszy dostęp do galerii i muzeów. W przystępnej formie były wyjaśnione najważniejsze terminy ze słownika sztuk pięknych, związane z malarstwem, rzeźbą, grafiką.

W ramach projektu została wydana dotykowa tablica barwna oraz płyta CD z nagraniami 11 audycji radiowych. Oba wydawnictwa zostały przekazane do bibliotek, oraz ośrodków pracujących z osobami niewidomymi i niedowidzącymi.