

<b>Ministerstwo Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej</b>	<b>Roczne sprawozdanie merytoryczne z działalności organizacji pożytku publicznego</b>		
	za rok 2017		

- Formularz należy wypełnić w języku polskim;
- Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;
- We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (---).

<b>Data zamieszczenia sprawozdania</b>	2018-07-13
--	------------

### I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	STOWARZYSZENIE EDUKACJI KULTURALNEJ WIDOK		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo PODLASKIE	Powiat BIAŁYSTOK
Gmina BIAŁYSTOK	Ulica UL. JANA KOCHANOWSKIEGO	Nr domu 7	Nr lokalu
Miejscowość BIAŁYSTOK	Kod pocztowy 15-416	Poczta BIAŁYSTOK	Nr telefonu 604258363
Nr faksu	E-mail widokstowarzyszenie@gmail.com	Strona www www.widok.org.pl	

3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	
--	--

4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2005-02-11
---	------------

5. Numer REGON	05068379600000	6. Numer KRS	0000103409
----------------	----------------	--------------	------------

7. Skład organu zarządzającego organizacji  <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Magdalena Godlewska - Siwerska	Prezes	TAK
	Marzanna Morozewicz	Wiceprezes	TAK
	Jolanta Szczygieł - Rogowska	Członek Zarządu	TAK
	Małgorzata Niedzielko	Członek Zarządu	TAK
	Urszula Dąbrowska	Członek Zarządu	TAK

8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji  <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Katarzyna Łotowska	Przewodnicząca Komisji Rewizyjnej	TAK
	Teresa Kruszewska	Członek Komisji Rewizyjnej	TAK
	Zbigniew Sulewski	Członek Komisji Rewizyjnej	TAK

<p>9. Cele statutowe organizacji</p> <p><i>(Należy opisać cele na podstawie statutu organizacji)</i></p>	<p>Cele statutowe organizacji:</p> <p>1) organizowanie działań wytwarzających postawy aktywnego uczestnictwa w kulturze, w szczególności: warsztaty artystyczne i edukacyjne, plenery, wystawy, wykłady, seminaria, wydawnictwa, organizację imprez kulturalnych, wyjazdy i obozy kulturoznawcze, itp.</p> <p>2) fundowanie stypendiów dla dzieci i młodzieży pochodzących z rodzin niezamożnych,</p> <p>o uzdolnieniach artystycznych i osiągnięciach w innych niż sztuka dziedzinach,</p> <p>3) fundowanie stypendiów dla studentów kierunków artystycznych i młodych artystów</p> <p>4) współpracę i wzajemną pomoc członków Stowarzyszenia,</p> <p>5) współpracę z osobami i instytucjami w zakresie zbierania informacji i wymiany doświadczeń w dziedzinie edukacji kulturalnej,</p> <p>6) doradztwo i pomoc organizacyjno-ekonomiczną oraz szkolenie członków i innych podmiotów zainteresowanych działalnością Stowarzyszenia,</p> <p>7) inne działania sprzyjające rozwojowi statutowych celów organizacji,</p> <p>8) prowadzenie działalności integrującej członków Stowarzyszenia poprzez aktywność kulturalną, rekreacyjną i towarzyską,</p>
<p>10. Sposób realizacji celów statutowych organizacji</p> <p><i>(Należy opisać sposób realizacji celów statutowych organizacji na podstawie statutu organizacji)</i></p>	<p>Stowarzyszenie realizuje cele przez:</p> <p>1) organizowanie działań wytwarzających postawy aktywnego uczestnictwa w kulturze, w szczególności: warsztaty artystyczne i edukacyjne, plenery, wystawy, wykłady, seminaria, wydawnictwa, organizację imprez kulturalnych, wyjazdy i obozy kulturoznawcze, itp.</p> <p>2) fundowanie stypendiów dla dzieci i młodzieży pochodzących z rodzin niezamożnych, o uzdolnieniach artystycznych i osiągnięciach w innych niż sztuka dziedzinach,</p> <p>3) fundowanie stypendiów dla studentów kierunków artystycznych i młodych artystów</p> <p>4) współpracę i wzajemną pomoc członków Stowarzyszenia,</p> <p>5) współpracę z osobami i instytucjami w zakresie zbierania informacji i wymiany doświadczeń w dziedzinie edukacji kulturalnej,</p> <p>6) doradztwo i pomoc organizacyjno-ekonomiczną oraz szkolenie członków i innych podmiotów zainteresowanych działalnością Stowarzyszenia,</p> <p>7) inne działania sprzyjające rozwojowi statutowych celów organizacji,</p> <p>8) prowadzenie działalności integrującej członków Stowarzyszenia poprzez aktywność kulturalną, rekreacyjną i towarzyską,</p>
<p><b>II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym</b></p>	
<p><b>1. Opis działalności pożytku publicznego</b></p>	
<p>1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację</p>	<p>1) Program Stypendialny WIDOK istnieje od 2003 roku. Jego cel to udzielanie wsparcia finansowego uzdolnionej w różnych dziedzinach młodzieży pochodzącej z niezamożnych rodzin. Jest realizowany we współpracy z Fundacją im. Stefana Batorego ( Program fundacji „Równe Szanse”), Ośrodkiem Wspierania Organizacji Pozarządowych – obsługa administracyjna. Środki są gromadzone na wydzielonym koncie bankowym. Podziałem stypendiów zajmuje się Rada Programu Stypendialnego w skład, której wchodzi przedstawiciele organizacji pozarządowych, darczyńców i sponsorów. W roku szkolnym 2016/2017 przyznaliśmy 13 stypendiów całorocznych wypłacanych przez 10 miesięcy od września 2016 do czerwca 2017; w tym 4 stypendia po 100 zł miesięcznie otrzymują uczniowie gimnazjum; 7 stypendiów po 150 zł miesięcznie otrzymują uczniowie szkół średnich, 2 stypendia rodzinne po 200 zł miesięcznie. Od czterech lat w gronie stypendystów mamy młodzież czeczeńską. W tym roku wspieramy 9 osób.</p> <p>Wszystkie środki przeznaczone na Program Stypendialny pochodzą od Darczyńców, sponsorów i 1% przeznaczonego na Program Stypendialny WIDOK.</p> <p>Warto zaznaczyć, że Program Stypendialny WIDOK od początku istnienia jest realizowany bez pomocy finansowej samorządów lokalnych i jest możliwy tylko dzięki wsparciu ludzi, których przekonał się do idei wspierania zdolnej młodzieży, oraz sponsorów.</p> <p>Dzięki grantowi z Fundacji im. S. Batorego został zatrudniony pracownik do współpracy przy realizacji Programu Stypendialnego.</p>

2) AUGUSTIS 2.0; Projekt realizowany był od 20.02.2017 do 20.06.2017. Stowarzyszenie pozyskało na jego przeprowadzenie dotację prezydenta Białegostoku na zadania publiczne dotyczące kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego. W jego ramach przeprowadziliśmy konserwację 2000 negatywów Bolesława Augustisa, ich digitalizację zabezpieczającą oraz udostępniliśmy wszystkie cyfrowe kopie na portalu albom.pl, gdzie WIDOK publikuje archiwalne fotografie. Dla wyeksponowania dorobku Augustisa na portalu albom.pl powstała dedykowana mu podstrona, zawierająca także artykuł popularyzujący jego twórczość. Na Facebooku prezentowaliśmy najciekawsze opracowane zdjęcia. Najbardziej popularne dotarły do ponad 10 tys. odbiorców.

Augustis uważany jest za najważniejszego autora fotografii ulicznej z okresu międzywojennego. Unikatowy zbiór datowany jest na lata 1935 – 1938. Przedstawia głównie Białystok i jego mieszkańców. Zabezpieczenie i popularyzacja nieznanych dotąd fotografii Bolesława Augustisa wzbogaciła zasoby archiwalne Białegostoku i Podlasia, o nowy wyjątkowy zespół. Na podstawie opracowanego materiału w 2018 roku wydany zostanie album fotograficzny „Augustis 2.0”.

3) Dzień/czynny czynią uchodźczyom; Zbiórka darów rzeczowych i pieniędzy na rzecz uchodźczyń w Ośrodku dla cudzoziemców w Białymstoku odbyła się 26 marca 2017 roku. Wspólnie z kolektywem Dzień/czynny zorganizowaliśmy kuchnię socjalną, która polegała na tym, że przez cały dzień można było przyjść i poczęstować się wegańską kuchnią. W zamian trzeba było przynieść środki higieniczne i kosmetyki albo wpłacić 10 złotych.

Celem zbiórki było wsparcie kobiet i dziewcząt przebywających w Ośrodku dla Cudzoziemców w Białymstoku. W czasie akcji zebraliśmy ponad tysiąc produktów higienicznych i pielęgnacyjnych, za zebraną gotówkę (około 980zł) zostały zakupione inne produkty pielęgnacyjne. Wszystko zostało spakowane w paczki i przewiezione do Ośrodka.

4) "CallAction" Charytatywna Aukcji Sztuki na rzecz ofiar wojny w Syrii.

Licytacja odbyła się 23 kwietnia w kawiarni Zmiana Klimatu w Białymstoku. Na aukcji można było kupić prace: Ewy Chacianowskiej, Augustisa, Agaty Borowej, Doroty Borowej, Aleksandry Czerniawskiej, Grzegorza Dąbrowskiego, Kuby Dąbrowskiego, Małgorzaty Dmitruk, Pawła Grzesia, Małgorzaty Józefowicz, Pawła Matyszewskiego, Marzanny Morozewicz, Małgorzaty Niedzielko, Karola Radziszewskiego, Łukasza Radziszewskiego, Izzy Tarasewicz, Justyny Wencel, Mariusza R. Chacianowskiego (praca przekazana przez żonę artysty), Sławomira Chudzika (obraz przekazany przez córkę artysty) oraz Attili Csörgő i Sergeya Shabohina. Były to obrazy, rysunki, szkice, grafiki i fotografie. Na potrzeby aukcji przygotowany został katalog prac oraz regulamin licytacji, która odbywała się także online. Spośród 21 prac sprzedanych zostało 10 za kwotę blisko 10 500 zł.

Nawiązaliśmy współpracę z Polską Misją Medyczną prowadzącą zbiórkę pieniędzy (Nr zbiórki: 2016/3028/OR; Nazwa zbiórki: Pomoc medyczna dla matek i dzieci z Afryki, Azji i Bliskiego Wschodu). Całkowity dochód z aukcji przekazany został dwóm szpitalom w Syrii w zachodnim Aleppo oraz Idlib, wskazanym przez Misję, z którymi ma ona bezpośredni kontakt.

5) Wystawa „W białostockich ogrodach”.

Wystawa „w białostockich ogrodach”, na której zaprezentowano archiwalne fotografie Bolesława Augustisa 19 maja zainaugurowała działalność Galerii Fotografii przy ul. Wiktorii 5 na Bojarach w Białymstoku. Wyeksponowano na niej 70 zdjęć pochodzących z lat 30-tych XX wieku, a ich głównym tematem było życie "w białostockich ogrodach". Wystawie towarzyszył recital akordeonowy studentów Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina (zorganizowany w ramach trwającego Festiwalu Nauki i Sztuki). Na wernisaż przyszło ok. 200 osób.

6) Wystawa „Uparta obecność” i warsztaty wypieków kwiatowych w ramach Dni Sztuki Współczesnej”.

Projekt pt.: Uparta obecność, dofinansowany przez Białostocki Ośrodek Kultury, zakłada realizację wystawy polegającej na adaptacji przestrzeni Galerii R5. W wystawie uczestniczyła dwójka artystów: Paweł Matyszewski i Magdalena Franczak. Artyści zadziałali w przestrzeni 'site specific' wydobywając z niej ukryte bądź nieświadomione dotąd wątki i motywy. Punktem styku w twórczości Magdaleny Franczak i Pawła Matyszewskiego jest szeroko pojęte zainteresowanie naturą oraz obiektowo architektoniczna organizacja przestrzeni. Główny motyw wystawę to eksploracja zjawisk przyrodniczych, przede wszystkim flory: kwiatostany, owocostany, zioła, narośle, porosty, omszenia, chaszczce, gęstwiny, siedliska, pasożytofity. Wystawa zróżnicowaną skalą prac i nawarstwieniem przypomina kompleks przyrodniczy, ogarniający zabudowania galeryjne. Poprzez wykorzystanie odpowiednich gatunków roślin, pojawiły się silne odniesienia do kultury i mitologii, przez co świat przyrody mieszał się ze światem ludzkich wyobrażeń.

Otwarcie wystawy odbyło się 25 maja 2017 roku, warsztaty zrealizowano 27 maja 2017 roku.

7) Brave Kids Podlasie

Brave Kids to projekt edukacyjno-artystyczny, który powstał w 2009 r. W 2017 roku Brave Kids odbywała się w sześciu polskich miastach: w Warszawie, Wrocławiu, Wałbrzychu, Przemyślu, Obornikach Śląskich i po raz pierwszy w Białymstoku. Umożliwia on spotkanie dziecięcych grup artystycznych z różnych części świata. W czasie pobytu w Polsce najmłodszy uczestniczą w warsztatach i spotkaniach, wymieniają się umiejętnościami artystycznymi na zasadzie „dzieci uczą dzieci”, a także przygotowują niepowtarzalne,

widowiskowe spektakle, w których łączą muzykę i taniec z różnych kultur i tradycji. W czasie trwania projektu mali goście mieszkają w domach polskich rodzin. W Białymstoku gościli grupy artystyczne z Litwy, Słowacji i Gruzji. Grupa lokalna składała się z dzieci w Domu Dziecka w Krasnem.

30 czerwca w Uniwersyteckim Centrum Kultury odbył się koncert finałowy. Projekt został dofinansowany przez Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego.

#### 8) Wystawa „Sąsiedzi wyjechali do Treblinki”

Wystawa prezentowana była w Centrum im. Ludwika Zamenhofs / Białostocki Ośrodek Kultury w ramach Festiwalu Wschód Kultury. Finansowana była ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Białostockiego Ośrodka Kultury. Trwała w dniach 11.08.2017 – 6.09.2017 (była dostępna dla zwiedzających przez 22 dni).

Wystawa powstała z inicjatywy Krzysztofa Godlewskiego. Udział w niej wzięli artyści Ewa Chacianowska, Aleksandra Czerniawska, Małgorzata Dmítruk, Krystyna Piotrowska, Katarzyna Zabłocka wraz z uczniami Liceum Plastycznego w Supraślu, Grzegorz Dąbrowski, Paweł Grześ, Rafał Siderski, Tomasz Waszczeniuk oraz Janusz Badurski. Podstawowym medium użytym przez artystów była fotografia, poza tym video, instalacja, obiekt, grafika komputerowa. Każda praca stanowiła opowieść artysty o osobistym doświadczeniu i przeżyciu tytułowej nieobecności Żydów w naszym współczesnym życiu. Zachowując indywidualną narrację, stworzyli wielowątkową opowieść, której motywem przewodnim są domy, jako świadectwo o życiu naszych żydowskich sąsiadów.

Wystawie towarzyszył katalog (pod redakcją Urszuli Dąbrowskiej). Wydany został w dwóch wersjach językowych (polskiej i angielskiej) w nakładzie 500 egz. Zawiera teksty Anety Prymaki-Oniszk, Katarzyny Sztóp-Rutkowskiej, Wiesława Wróbla oraz kuratorki wystawy Magdaleny Godlewskiej-Siwerskiej. 3 września 2017 odbyła się promocja katalogu połączona z panelem dyskusyjnym prowadzonym przez dr Katarzynę Sztóp-Rutkowską, z udziałem wybitnej historyk sztuki Andy Rottenberg, dr Ewy Rogalewskiej z białostockiego oddziału IPN, prof. Jacka Leociaka – historyka literatury, pracownika Centrum Badań nad Zagładą Żydów i Instytutu Badań Literackich PAN, oraz inicjatora projektu Krzysztofa Godlewskiego. Wiele osób, zwłaszcza nauczycieli, pisało do Stowarzyszenia WIDOK, że wystawa powinna być dostępna również podczas roku szkolnego ze względu na duży potencjał wiedzy o Holokauście podany w interesujący sposób. Oceniali, że wystawa byłaby dobrym tłem do realizacji lekcji historii i języka polskiego poświęconych problemowi Zagłady, ale też nauki tolerancji i poszanowania drugiego człowieka. Jej szczególnym walorem był udział artystów wywodzących się z Białegostoku i okolic, którzy wykonali dużą pracę badawczą w miejscowościach z których pochodzą, a także w archiwach. Warto w tym miejscu przywołać pracę autorstwa Katarzyny Zabłockiej, która do jej realizacji zaprosiła uczniów i absolwentów Liceum Plastycznego w Supraślu. Częścią jej projektu był plener w Obozie Zagłady w Treblince, zdjęcia tam zrobione zostały włączone do ekspozycji. Wystawa „Sąsiedzi wyjechali do Treblinki” jest o naszej małej ojczyźnie. Równocześnie jest uniwersalna gdyż mówi o problemie ważnym dla Polski i Europy, ponieważ historia Holokaustu nie jest historią lokalną lecz globalną. Walory artystyczne oceniła, między innymi, Anda Rottenberg w audycji radiowej Andymateria na antenie radia TOK FM.

Promocji katalogu i panelowi towarzyszyła ożywiona dyskusja o tym jak ważną rolę w budowaniu polskiej świadomości historycznej spełniają wydarzenia takie jak wystawa „Sąsiedzi wyjechali do Treblinki”. Była to pierwsza w Białymstoku wystawa sztuki współczesnej poświęcona problemowi Zagłady i naszego stosunku do wydarzeń sprzed kilkudziesięciu lat. O tym jak była potrzebna świadczy frekwencja na wystawie (965 osób) i ogromna publiczność przybyła na promocję katalogu (125 osób).

#### 9) Wernisaż wystawy "To, co nie umiera, nie żyje" w Poznaniu i Mińsku

Wystawa archiwalnej fotografii funeralnej miała swoją premierę w listopadzie 2016 roku z Galerii Arsenał w Białymstoku. Składają na nią zdjęcia Jana Siwickiego, wiejskiego fotografa z Jaczna oraz Bolesława Augustisa, ciągle jeszcze odkrywanego, międzywojennego fotografa z Białegostoku. Fotograficzny temat okazał się na tyle nośny, że w 2017 roku zaproszona została do dwóch kolejnych miejsc. 6 kwietnia odbył się wernisaż w galerii Pix.house w Poznaniu. Otwarcie wystawy połączone było ze spotkaniem pt.: „Kolekcjonowanie fotografii” z kuratorem Grzegorzem Dąbrowskim oraz dyskusją z Katarzyną Stachnik – psychologiem, ekspertem w dziedzinie przeżywania żałoby i Sławomirem Tobisem – fotografem, kuratorem i arteterapeutą.

6 września wystawę zaprezentowano w galerii «Canteen XYZ» w Mińsku w ramach Miesiąca Fotografii w Mińsku. Zdjęcia obejrzało kilkaset osób. Przy okazji wystawy Grzegorz Dąbrowski prowadził warsztaty o archiwach domowych dla Białorusinów zainteresowanych archiwistyką społeczną.

<p>1.2. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego</p> <p><i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/> najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek) <input checked="" type="checkbox"/> gmina <input type="checkbox"/> kilka gmin <input checked="" type="checkbox"/> powiat <input checked="" type="checkbox"/> kilka powiatów	<input checked="" type="checkbox"/> województwo <input checked="" type="checkbox"/> kilka województw <input checked="" type="checkbox"/> cały kraj <input checked="" type="checkbox"/> poza granicami kraju
--	--	--

## 2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

<p>2.1. Liczba odbiorców działań organizacji</p> <p><i>(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)</i></p>	Osoby fizyczne	5000	
	Osoby prawne	10	

<p>2.2. Informacje na temat innych (niż wymienionych w pkt 2.1) odbiorców, na rzecz których organizacja działała</p> <p><i>(Np. zwierzęta, zabytki)</i></p>	brak
---	------

## 3. Informacja dotycząca działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

<p>3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego</p>	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
--	---

3.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności nieodpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer/y działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536, z późn. zm.), a także kodu/ów [PKD 2007](#) odpowiadającego/ych tej działalności. Jeśli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności nieodpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)
<p>pomoc społeczna, w tym pomoc rodzinom i osobom w trudnej sytuacji życiowej oraz wyrównywanie szans tych rodzin i osób</p>	<p>Program Stypendialny WIDOK istnieje od 2003 roku. Jego cel to udzielanie wsparcia finansowego uzdolnionej w różnych dziedzinach młodzieży pochodzącej z niezamożnych rodzin. Jest realizowany we współpracy z Fundacją im. Stefana Batorego ( Program fundacji „Równe Szanse”), Ośrodkiem Wspierania Organizacji Pozarządowych – obsługa administracyjna. Środki są gromadzone na wydzielonym koncie bankowym. Podziałem stypendiów zajmuje się Rada Programu Stypendialnego w skład, której wchodzi przedstawiciele organizacji pozarządowych, darczyńców i sponsorów. W roku szkolnym 2016/2017 przyznaliśmy 13 stypendiów całorocznych wypłacanych przez 10 miesięcy od września 2016 do czerwca 2017; w tym 4 stypendia po 100 zł miesięcznie otrzymują uczniowie gimnazjum; 7 stypendiów po 150 zł miesięcznie otrzymują uczniowie szkół średnich, 2 stypendia rodzinne po 200 zł miesięcznie. Od czterech lat w gronie stypendystów mamy młodzież czecheńską. W tym roku wspieramy 9 osób.</p>	94.99.Z

<p>pomoc społeczna, w tym pomoc rodzinom i osobom w trudnej sytuacji życiowej oraz wyrównywanie szans tych rodzin i osób</p>	<p>Dziew/czyny czynią uchodźczyńom. Zbiórka darów rzeczowych i pieniędzy na rzecz uchodźczyń w Ośrodku dla cudzoziemców w Białymstoku odbyła się 26 marca 2017 roku. Wspólnie z kolektywem Dziew/czyny zorganizowaliśmy kuchnię socjalną, która polegała na tym, że przez cały dzień można było przyjść i poczęstować się wegańską kuchnią. W zamian trzeba było przynieść środki higieniczne i kosmetyki albo wpłacić 10 złotych. Celem zbiórki było wsparcie kobiet i dziewcząt przebywających w Ośrodku dla Cudzoziemców w Białymstoku. W czasie akcji zebraliśmy ponad tysiąc produktów higienicznych i pielęgnacyjnych, za zebraną gotówkę (około 980zł) zostały zakupione inne produkty pielęgnacyjne. Wszystko zostało spakowane w paczki i przewiezione do Ośrodka.</p>	<p>88.99.Z</p>
--	---	----------------

kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	Brave Kids Podlasie Brave Kids to projekt edukacyjno-artystyczny, który powstał w 2009 r. W 2017 roku Brave Kids odbywało się w sześciu polskich miastach: w Warszawie, Wrocławiu, Wałbrzychu, Przemyśle, Obornikach Śląskich i po raz pierwszy w Białymstoku. Umożliwia on spotkanie dziecięcych grup artystycznych z różnych części świata. W czasie pobytu w Polsce najmłodszy uczestniczą w warsztatach i spotkaniach, wymieniają się umiejętnościami artystycznymi na zasadzie „dzieci uczą dzieci”, a także przygotowują niepowtarzalne, widowiskowe spektakle, w których łączą muzykę i taniec z różnych kultur i tradycji. W czasie trwania projektu mali goście mieszkają w domach polskich rodzin. W Białymstoku gościli grupy artystyczne z Litwy, Słowacji i Gruzji. Grupa lokalna składała się z dzieci w Domu Dziecka w Krasnem. 30 czerwca w Uniwersyteckim Centrum Kultury odbył się koncert finałowy. Projekt został dofinansowany przez Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego.	90.01.Z
--	---	---------

**4. Informacja dotycząca działalności odpłatnej pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym**

4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
--	---

4.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności odpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer/y działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu/ów [PKD 2007](#) odpowiadającego/ych tej działalności. Jeśli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności odpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**



Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)
kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	<p>wystawa:"Sąsiedzi wyjechali do Trebłinki" Wystawa prezentowana była w Centrum im. Ludwika Zamenhofa / Białostocki Ośrodek Kultury w ramach Festiwalu Wschód Kultury. Finansowana była ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Białostockiego Ośrodka Kultury. Trwała w dniach 11.08.2017 – 6.09.2017 (była dostępna dla zwiedzających przez 22 dni).</p> <p>Wystawa powstała z inicjatywy Krzysztofa Godlewskiego. Udział w niej wzięli artyści Ewa Chacianowska, Aleksandra Czerniawska, Małgorzata Dmitruk, Krystyna Piotrowska, Katarzyna Zabłocka wraz z uczniami Liceum Plastycznego w Supraślu, Grzegorz Dąbrowski, Paweł Grześ, Rafał Siderski, Tomasz Waszczeniuk oraz Janusz Badurski. Podstawowym medium użytym przez artystów była fotografia, poza tym video, instalacja, obiekt, grafika komputerowa. Każda praca stanowiła opowieść artysty o osobistym doświadczeniu i przeżyciu tytułowej nieobecności Żydów w naszym współczesnym życiu. Zachowując indywidualną narrację, stworzyli wielowątkową opowieść, której motywem przewodnim są domy, jako świadectwo o życiu naszych żydowskich sąsiadów.</p>	94.99.Z

<p>kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego</p>	<p>wystawa: "To co nie umiera, nie żyje" w Poznaniu i Mińsku.  Wystawa archiwalnej fotografii funeralnej miała swoją premierę w listopadzie 2016 roku z Galerii Arsenał w Białymstoku. Składają się na nią zdjęcia Jana Siwickiego, wiejskiego fotografa z Jaczna oraz Bolesława Augustisa, ciągle jeszcze odkrywanego, międzywojennego fotografa z Białegostoku.  Fotograficzny temat okazał się na tyle nośny, że w 2017 roku zaproszona została do dwóch kolejnych miejsc. 6 kwietnia odbył się wernisaż w galerii Pix.house w Poznaniu. Otwarcie wystawy połączone było ze spotkaniem pt.: „Kolekcjonowanie fotografii” z kuratorem Grzegorzem Dąbrowskim oraz dyskusją z Katarzyną Stachnik – psychologiem, ekspertem w dziedzinie przeżywania żałoby i Sławomirem Tobisem – fotografem, kuratorem i arteterapeutą.  6 września wystawę zaprezentowano w galerii «Canteen XYZ» w Mińsku w ramach Miesiąca Fotografii w Mińsku. Zdjęcia obejrzało kilkaset osób. Przy okazji wystawy Grzegorz Dąbrowski prowadził warsztaty o archiwach domowych dla Białorusinów zainteresowanych archiwistyką społeczną.</p>	<p>94.99.Z</p>
<p>kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego</p>	<p>digitalizacja zdjęć Bolesława Augustisa. Projekt realizowany był od 20.02.2017 do 20.06.2017. Stowarzyszenie pozyskało na jego</p>	<p>90.03.Z</p>

przeprowadzenie dotację prezydenta Białegostoku na zadania publiczne dotyczące kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego. W jego ramach przeprowadziliśmy konserwację 2000 negatywów Bolesława Augustisa, ich digitalizację zabezpieczającą oraz udostępniliśmy wszystkie cyfrowe kopie na portalu albom.pl, gdzie WIDOK publikuje archiwalne fotografie. Dla wyeksponowania dorobku Augustisa na portalu albom.pl powstała dedykowana mu podstrona, zawierająca także artykuł popularyzujący jego twórczość. Na Facebooku prezentowaliśmy najciekawsze opracowane zdjęcia. Najbardziej popularne dotarły do ponad 10 tys. odbiorców. Augustis uważany jest za najważniejszego autora fotografii ulicznej z okresu międzywojennego. Unikatowy zbiór datowany jest na lata 1935 – 1938. Przedstawia głównie Białystok i jego mieszkańców. Zabezpieczenie i popularyzacja nieznanych dotąd fotografii Bolesława Augustisa wzbogaciła zasoby archiwalne Białegostoku i Podlasia, o nowy wyjątkowy zespół. Na podstawie opracowanego materiału w 2018 roku wydany zostanie album fotograficzny „Augustis 2.0”.

5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym		
5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą		<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
5.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu/ów <a href="#">PKD 2007</a> odpowiadającego/ych tej działalności. Jeśli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), <b>zaczynając od głównego przedmiotu działalności</b>	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności
III. Przychody i koszty organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym		
1. Informacja o przychodach organizacji		
1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem wyników/zysków i strat)	125 189,08 zł	
a) Przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	79 037,30 zł	
b) Przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego	42 600,00 zł	
c) Przychody z działalności gospodarczej	0,00 zł	
d) Przychody finansowe	0,00 zł	
e) Pozostałe przychody	3 551,78 zł	
2. Informacja o źródłach przychodów organizacji		
2.1. Przychody z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych	642,64 zł	
2.2. Ze źródeł publicznych ogółem:	50 037,51 zł	
a) ze środków europejskich w rozumieniu przepisów o finansach publicznych	0,00 zł	
b) ze środków budżetu państwa	25 000,00 zł	
c) ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	25 037,51 zł	
d) ze środków państwowych funduszy celowych	0,00 zł	
2.3. Ze źródeł prywatnych ogółem:	13 878,25 zł	
a) ze składek członkowskich	2 598,00 zł	

b) z darowizn od osób fizycznych		11 280,25 zł
c) z darowizn od osób prawnych		0,00 zł
d) z ofiarności publicznej (zbiórek publicznych, kwest)		0,00 zł
e) ze spadków, zapisów		0,00 zł
f) z wpływów z majątku (w szczególności sprzedaży lub wynajmu składników majątkowych)		0,00 zł
2.4. Z innych źródeł		60 630,68 zł
<b>3. Informacje o sposobie wydatkowania środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych</b>		
3.1. Stan środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych na pierwszy dzień roku sprawozdawczego		0,00 zł
3.2. Wysokość kwoty pochodzącej z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych wydatkowanej w okresie sprawozdawczym ogółem		642,64 zł
3.3. Działania, na które wydatkowano środki pochodzące z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz szacunkowe kwoty przeznaczone na te działania		
1	stypendia	600,00 zł
3.4. Cele szczegółowe, w rozumieniu przepisów o podatku dochodowym od osób fizycznych, wskazane przez podatników podatku dochodowego od osób fizycznych, na które organizacja pożytku publicznego wydatkowała najwięcej środków pochodzących z 1% podatku dochodowego w okresie sprawozdawczym wraz z wydaną kwotą		
<b>4. Informacje o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym</b>		W tym: wysokość kosztów finansowana z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych
		Koszty ogółem:
4.1. Koszty organizacji w okresie sprawozdawczym ogółem:	125 189,08 zł	642,64 zł
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	79 241,19 zł	642,64 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego	45 463,07 zł	0,00 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej	0,00 zł	
d) koszty finansowe	4,82 zł	
e) koszty administracyjne	480,00 zł	
f) pozostałe koszty ogółem	0,00 zł	0,00 zł
4.2. Koszty kampanii informacyjnej lub reklamowej związanej z pozyskiwaniem 1% podatku dochodowego od osób fizycznych		0,00 zł
<b>5. Wynik działalności odpłatnej i nieodpłatnej pożytku publicznego lub działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym</b>		
5.1. Wynik działalności nieodpłatnej pożytku publicznego		-203,89 zł
5.2. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego		-2 863,07 zł
5.3. Wynik działalności gospodarczej		0,00 zł

w tym: wysokość środków przeznaczona na działalność pożytku publicznego		0,00 zł
<b>IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym</b>		
1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień  <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji wraz z kwotą przyznanego zwolnienia)</i>	<input type="checkbox"/> z podatku dochodowego od osób prawnych	0,00 zł
	<input type="checkbox"/> z podatku od nieruchomości	0,00 zł
	<input type="checkbox"/> z podatku od czynności cywilnoprawnych	0,00 zł
	<input type="checkbox"/> z podatku od towarów i usług	0,00 zł
	<input type="checkbox"/> z opłaty skarbowej	0,00 zł
	<input type="checkbox"/> z opłat sądowych	0,00 zł
	<input type="checkbox"/> z innych zwolnień, jakich:	0,00 zł
<input checked="" type="checkbox"/> nie korzystała		
2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (Dz. U. z 2011 r. Nr 43, poz. 226, z późn. zm.)		<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo:  <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</i>	<input type="checkbox"/> własność	
	<input type="checkbox"/> użytkowanie wieczyste	
	<input type="checkbox"/> najem	
	<input type="checkbox"/> użytkowanie	
	<input type="checkbox"/> użyczenie	
	<input type="checkbox"/> dzierżawa	
	<input checked="" type="checkbox"/> nie korzystała	
<b>V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym</b>		
<b>1. Pracownicy oraz osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej</b>		
1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy <i>(W odpowiedzi należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeśli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)</i>		0,0 osób
1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty <i>(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,5 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 1 miejsca po przecinku)</i>		0,0 etatów
1.3. Liczba osób w organizacji świadczących usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej		26,0 osób
<b>2. Członkowie</b>		

2.1. Organizacja posiada członków		<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego		0,00 osób fizycznych
		0,00 osób prawnych
<b>3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym</b>		
3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy <i>(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby fizyczne, które ochotniczo i bez wynagrodzenia wykonują świadczenia na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)</i>		<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres krótszy niż 30 dni</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)</i>		1,00 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	1,00 osób
	b) inne osoby	0,00 osób

3.3. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres od 30 dni do 6 miesięcy</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)</i>	0,00 osób
w tym: a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0,00 osób
b) inne osoby	0,00 osób
3.4. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres <u>dłuższy niż 6 miesięcy</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji OKw okresie sprawozdawczym)</i>	0,00 osób
w tym: a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0,00 osób
b) inne osoby	0,00 osób
<b>VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym</b>	
1. Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym	71 900,00 zł
a) z tytułu umów o pracę	0,00 zł
- wynagrodzenie zasadnicze	0,00 zł
- nagrody	0,00 zł
- premie	0,00 zł
- inne świadczenia	0,00 zł
b) z tytułu umów cywilnoprawnych	71 900,00 zł
2. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, w związku z prowadzoną działalnością pożytku publicznego	71 900,00 zł
w tym: a) w związku z prowadzoną działalnością odpłatną pożytku publicznego	26 800,00 zł
b) w związku z prowadzoną działalnością nieodpłatną pożytku publicznego	45 100,00 zł
3. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej w związku z prowadzoną działalnością gospodarczą organizacji	0,00 zł
4. Wysokość <b>przeciętnego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesiące)</i>	1 650,00 zł
5. Wysokość <b>przeciętnego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(patrz komentarz do punktu 4)</i>	0,00 zł
6. Wysokość <b>przeciętnego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych, niż organu zarządzającego, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(patrz komentarz do punktu 4)</i>	0,00 zł
7. Wysokość <b>przeciętnego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej <i>(patrz komentarz do punktu 4)</i>	4 341,67 zł



8. Wysokość <b>najwyższego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	6 500,00 zł
9. Wysokość <b>najwyższego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
10. Wysokość <b>najwyższego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych, niż organu zarządzającego, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
11. Wysokość <b>najwyższego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz wynagrodzenia wypłaconego osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	5 000,00 zł

12. Dodatkowe uwagi dotyczące wynagrodzeń <i>(Można podzielić się z opinią publiczną dodatkowymi uwagami dotyczącymi poziomu lub konstrukcji wynagrodzeń w organizacji, wówczas należy wpisać te uwagi w przygotowane pole)</i>	
--	--

#### VII. Informacja o udzielonych przez organizację pożytku publicznego pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja udzielała pożyczek pieniężnych	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych	0,00 zł
3. Statutowa podstawa przyznania pożyczek pieniężnych	

#### VIII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
--	---

2. Informacja na temat głównych realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację  
*(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)*

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	AUGUSTIS 2.0	digitalizacja archiwalnych zdjęć Bolesława Augustisa	Miasto Białystok	25 000,00 zł

3. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
---	---

4. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację  
*(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)*

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	SĄSIEDZI WYJECHALI DO TREBLINKI	wystawa zbiorowa	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	25 000,00 zł

#### IX. Informacja dotycząca realizowanych przez organizację pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym zamówień publicznych

*(Należy wpisać realizowane zamówienia publiczne w rozumieniu ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2010 r. Nr 113, poz. 759, z późn. zm.) oraz te, do których nie stosuje się przepisów ww. ustawy, np. zamówienia, których wartość nie przekroczyła wyrażonej w złotych równowartości kwoty 14.000 euro)*

1. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zamówienia publiczne	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
--	---

2. Informacja na temat realizowanych zamówień i kwot otrzymanych na ich realizację				
Lp	Przedmiot zamówienia	Nazwa organu	Kwota	
<b>X. Informacje uzupełniające</b>				
1. Wykaz spółek, w których organizacja posiada co najmniej 20% udziałów lub akcji w kapitale zakładowym lub co najmniej 20% ogólnej liczby głosów w organie stanowiącym spółki				
Lp	Nazwa spółki	Siedziba spółki	% udziałów lub akcji w kapitale	% udziału w ogólnej liczbie głosów
2. Wykaz fundacji, których organizacja jest fundatorem				
3. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym				
Lp	Organ kontrolujący			Liczba kontroli
4. Organizacja przeprowadziła badanie sprawozdania finansowego na podstawie ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2009 r. Nr 152, poz. 1223, z późn. zm.) lub rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 23 grudnia 2004 r. w sprawie obowiązku badania sprawozdań finansowych organizacji pożytku publicznego (Dz. U. Nr 285, poz. 2852)				<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
5. Dodatkowe informacje (Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)				
Czytelny podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji	Magdalena Godlewska - Siwerska 13.07.2018	Data wypełnienia sprawozdania		