

SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE ZA ROK 2014

W roku 2014 Stowarzyszenie Edukacji Kulturalnej WIDOK kontynuowało realizację strategicznego projektu: *Program Stypendialny WIDOK*, zrealizowano projekt "Teatr Polska" oraz eksploatowano projekt pt.: „*Fotograficzna wyprawa na polsko-białoruskie pogranicze*“.

Program Stypendialny WIDOK 2014/2015 r.

Program Stypendialny WIDOK istnieje od 2003 roku. Jest realizowany we współpracy z Fundacją im. Stefana Batorego (Program fundacji „Równe Szanse”), Ośrodkiem Wspierania Organizacji Pozarządowych – obsługa administracyjna , „Kurierem Porannym”- patron medialny i sponsor. Środki są gromadzone na wydzielonym koncie bankowym. Podziałem stypendiów zajmuje się Rada Programu Stypendialnego w skład, której wchodzi przedstawiciele organizacji pozarządowych, darczyńców i sponsorów. W roku szkolnym 2014/2015 przyznaliśmy 12 stypendiów całorocznych wypłacanych przez 10 miesięcy od września 2014 do czerwca 2015; w tym 3 stypendia po 150 zł miesięcznie otrzymują uczniowie gimnazjum; 5 stypendiów po 200 zł miesięcznie otrzymują uczniowie szkół średnich, 4 stypendia rodzinne po 300 zł miesięcznie. Przyznano również 4 stypendia półroczne wypłacane przez 5 miesięcy od lutego 2015 do czerwca 2015 po 100 zł miesięcznie dla stypendystów czeczeńskich uczestniczących w spektaklu "Import/Export".

Kryteria przyjęte przy wyborze stypendystów na rok szkolny 2014/2015 to: dotychczasowe osiągnięcia z preferencją osiągnięć humanistycznych, ogólna sytuacja rodzinna z uwzględnieniem dochodów i średniej ocen. Pierwszeństwo w dostępie do stypendiów mieli uczniowie ze szkół, których nauczyciele współtworzą fundusz stypendialny comiesięcznymi odpisami od pensji oraz stypendyści z lat ubiegłych. W tym roku szkolnym po raz drugi ufundowaliśmy stypendia dla młodzieży czeczeńskiej, która uczestniczyła w projekcie "Mieszkam w Białymstoku", obecnie dalej uczestniczy w spektaklu „Import/Export”.

Celem Programu Stypendialnego WIDOK jest udzielenie wsparcia finansowego uzdolnionej w różnych dziedzinach młodzieży pochodzącej z niezamożnych rodzin.

Program Stypendialny WIDOK współpracuje z Funduszem Iwony Winiarskiej Feleszko, który jest fundatorem całorocznych stypendiów dla:

Idy Julianny Matysek – studentki I roku Ugrofinistyki na Uniwersytecie Warszawskim

Natalii Sieredy – studentki I roku Arabistyki na Uniwersytecie Warszawskim

Warto zaznaczyć, że Program Stypendialny WIDOK od początku istnienia jest realizowany bez pomocy finansowej samorządów lokalnych i jest możliwy tylko dzięki wsparciu ludzi, których przekonał do idei wspierania zdolnej młodzieży, oraz sponsorów.

Spektakl IMPORT/EXPORT przedstawienia w 2014 r.

koordynatorka: Katarzyna Siwerska

Teatr Polska

Spektakl „Import/Export”, którego producentem jest Stowarzyszenie Edukacji Kulturalnej WIDOK w drodze konkursu zakwalifikował się do programu TEATR POLSKA realizowanego przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie.

Program TEATR POLSKA ma na celu ułatwienie dostępu do oferty polskich teatrów poprzez zintensyfikowanie ich mobilności i umożliwienie prezentacji spektakli w ośrodkach mających utrudniony dostęp do kultury. W ramach programu teatry instytucjonalne, samorządowe instytucje kultury i organizacje pozarządowe otrzymują dofinansowanie prezentacji spektakli w miejscowościach, w których nie ma teatru instytucjonalnego.

Inspiracją dla powstania programu były objazdy teatralne organizowane w okresie międzywojennym przez Teatr Reduta Juliusza Osterwy i Mieczysława Limanowskiego, które przybliżały mieszkańcom małych miasteczek najważniejsze osiągnięcia kultury polskiej tamtego okresu.

W roku 2014 program TEATR POLSKA organizowany był po raz szósty. Zgłosiło się 109 spektakli, spośród których Komisja Artystyczna zakwalifikowała do drugiego etapu 14 przedstawień oraz rekomendowała 5 dodatkowych. Komitet organizacyjny przyznał dotacje 19 teatrom, które ze swoimi prezentacjami i warsztatami odwiedziły 91 miejscowości w całej Polsce. Objazdy odbyły się między 6 sierpnia a 30 listopada 2014 roku.

W programie TEATR POLSKA 2014 wzięli udział: Centrum Kultury w Lublinie/Scena Premier In Vitro, Lubuski Teatr w Zielonej Górze, Miejski Teatr Miniatura z Gdańska, Stowarzyszenie Edukacji Kulturalnej WIDOK z Białegostoku, Stowarzyszenie Studio Teatralne Koło z Warszawy, Teatr Animacji w Poznaniu, Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego w Wałbrzychu, Teatr im. Hansa Christiana Andersena w Lublinie, Teatr Polski im. Hieronima Konieczki w Bydgoszczy, Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy, Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie, Teatr im. Stefana Jaracza w Łodzi, Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach, Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu, Teatr Polski w Poznaniu, Teatr Wierszalin z Supraśla, Teatr Wybrzeże z Gdańska.

Program TEATR POLSKA organizowany jest od 2009 roku przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Stowarzyszenie Edukacji Kulturalnej WIDOK, było jedyną organizacją pozarządową uczestniczącą w programie, która nie jest bezpośrednio związana z teatrem.

W ramach projektu zagralismy 5 spektakli:

20.IX.2014, godzina 18:00 – Gminny Ośrodek Kultury "Synagoga Kaukaska" Krynki

04.X.2014, godzina 18:00 – Dom Kultury Łapy

18.X.2014, godzina 18:00 – Hajnowski Dom Kultury Hajnówka

25.X.2014, godzina 18:00 – Gminny Ośrodek Kultury Czeremcha

08.XI. 2014, godzina 18:00 – Kino "Iskra" Augustów

Wszystkie spektakle poprzedzone były warsztatami teatralnymi dotyczącymi metod pracy wykorzystywanych w teatrze dokumentalnym, prowadzenie: Marta Jagniewska.

Scena Robocza

13 grudnia 2014 roku spektakl został zaproszony przez Fundację Teatr Strefa Ciszy do Poznania.

Pomysł powołania Centrum Rezydencji Teatralnej SCENA ROBOCZA zrodził się w październiku 2009 roku, kiedy jako Teatr Strefa Ciszy stanęliśmy wobec konieczności opuszczenia dotychczas zajmowanego lokalu. Stało się to dla nas impulsem do zastanowienia się nad sytuacją pozostałych grup teatru niezależnego, które ze względu na liczne bariery organizacyjne, techniczne i ekonomiczne często nie mają szans, by tworzyć i rozwijać się samodzielnie. Choć zdajemy sobie sprawę, że SCENA ROBOCZA nie rozwiąże wszystkich trudności związanych z funkcjonowaniem kilkudziesięciu formacji, to jednak wiemy, że wielu z nich możemy dać szansę i warunki do twórczej pracy.

SCENA ROBOCZA to projekt artystyczny, który od września 2012 roku podejmuje próbę usystematyzowania zjawiska teatru poszukującego poprzez stworzenie regularnej sceny teatrów niezależnych. Dzięki współpracy z wieloma zespołami i artystami wyprodukowaliśmy 11 spektakli teatralnych, które weszły w skład stałego repertuaru prezentowanego w ramach projektu. Próbując określić jak najszerszy obraz zjawiska jakim jest teatr alternatywny, systematycznie wzbogacamy program spektaklami gościnnymi z kraju i z zagranicy. Poza prezentacją uznanych formacji chcemy dawać szansę również młodym twórcom, dlatego też w 2014 roku, po raz pierwszy, zorganizowaliśmy otwarty konkurs rezydencyjny NOWA GENERACJA. W tym samym roku położyliśmy mocny nacisk na rozwój działalności edukacyjnej, realizując pierwszy etap 3-letniego programu - "Wiem co mówię", którego kolejne edycje noszą nazwy: "Wiem co piszę" (2015) i "Wiem, co robię" (2016). Ponadto we współpracy z Wydawnictwem WNS Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu wydaliśmy książkę autorstwa Magdaleny Grendy pt. „Mistrzowie drugiego planu. Poznański teatr alternatywny po 1989 roku”.

Projekt "Albom.pl. Fotograficzna wyprawa archeologiczna na polsko-białoruskie pogranicze" –2014 rok

Autorka i koordynatorka: Urszula Dąbrowska

19.01.2014 Prezentacja projektu w Leica Gallery w Warszawie

31.08.2014 Prezentacja wystawy w Galerii im. Sleńdzińskich ul. Legionowa 2 w ramach Festiwalu Wschód Kultury. Inny Wymiar.)

17.10.2014 Prezentacja wystawy w Mińsku na Białorusi w ramach Miesiąca Fotografii.

Artystycznym podsumowaniem projektu jest książka fotograficzna „albom.pl” (projekt graficzny Jezry Osiennik), w której znajduje się ponad sto wyselekcjonowanych fotografii. Publikacja znalazła się wśród finalistów konkursu na najlepsze wydawnictwo fotograficzne 2014 roku w Polsce, zorganizowanego przez łódzki Fotofestiwal, Fundację Archeologia Fotografii i księgarnię Bookoff . Książka została też zakwalifikowana do konkursu na najlepszą publikację fotograficzną w Europie Wschodniej w latach 2013-2014, organizowanego przez Miesiąc Fotografii w Bratysławie.

Artykuły dotyczące projektu były publikowane min.: w Miesięczniku ZNAK, Gazecie Wyborczej, Belsat TV.

Publikacje 2014

Na portalu internetowym Platformy Kultury, w publikacji pt.: „Poradnik Metodyczny. Edukacja Kulturowa” pod red. Karoliny Sikory z Centrum Praktyk Edukacyjnych CK Zamek w Poznaniu, ukazał się scenariusz z warsztatów przeprowadzonych podczas projektu „Mieszkam w Białymstoku” autorstwa Katarzyny Siwerskiej.